

PAYEN Pa 101

MONTAGE

Vous pouvez aménager le cockpit en vous inspirant du plan au 1/72. Il est préférable de désépaissir les flancs de l'habitacle pour y installer un siège de largeur réaliste. Coller en place la partie avant du cockpit sur laquelle figure une feuillure pour le collage de la verrière. Une matrice et du plastique transparent serviront à thermoformer la verrière:

- ramollir le plastique au dessus d'une flamme, d'un grille-pain...
- enfoncer la feuille par la face avant de la matrice, fermement maintenue au bout d'une tige dans un étau.

Il peut être utile de découper une forme femelle au contour légèrement élargi de la face arrière du moule afin d'y plaquer parfaitement la feuille plastique. Ajuster la verrière à la feuillure du fuselage, coller à la cyano pour assurer une base solide de masticage. Il est nécessaire d'ajuster finement le capot aux ailes:

- protéger les ailes par du scotch ou une cire de démoulage
- présenter le capot en place et instiller au raccord de la colle époxy ou cyano,

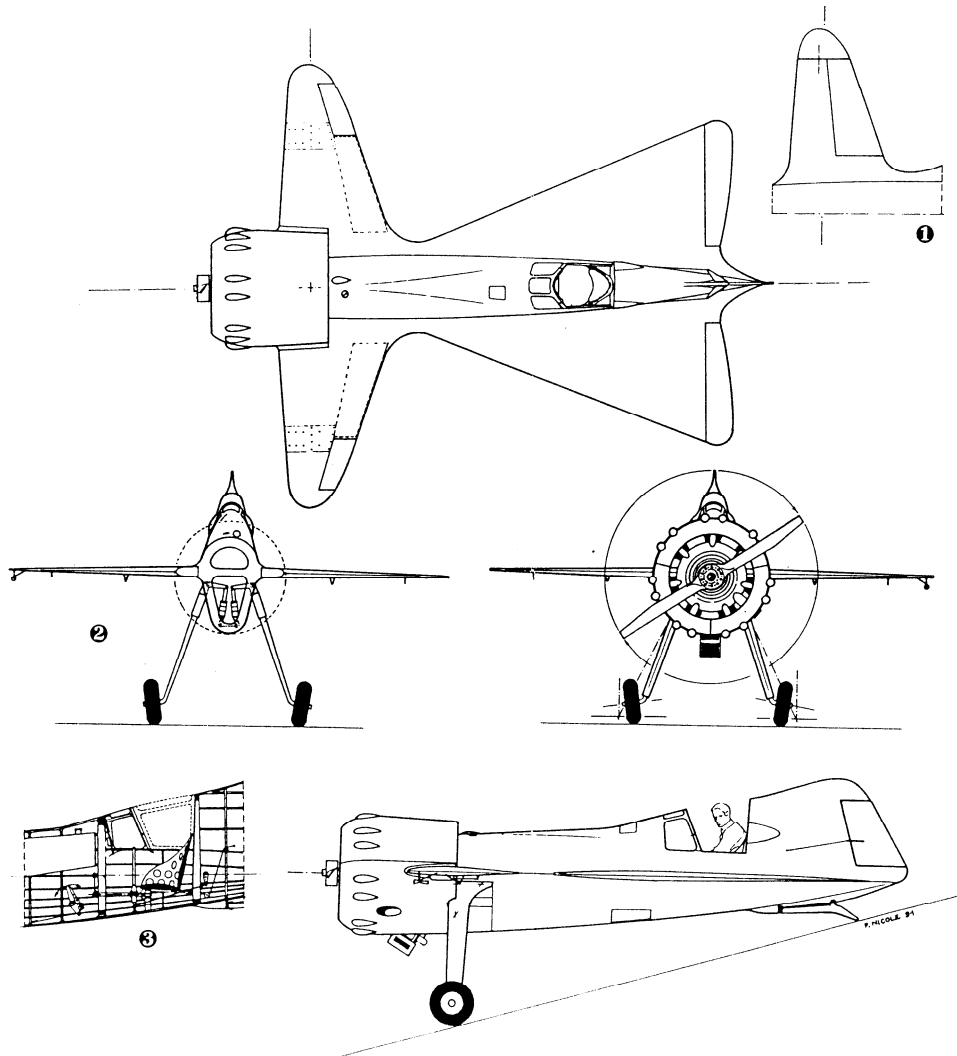
Si vous n'êtes pas sûr de la compatibilité des matériaux, procédez à un essai préalable! La cyano colle par exemple à de nombreux types de scotch, pas l'époxy. Encocher le capot pour le passage des jambes de train, mettre en place la béquille et passer à la peinture. Munir le moteur du collecteur d'échappement et centrer le tout sur le fuselage à l'aide du capot. Il ne reste plus qu'à raccorder le collecteur à la sortie d'échappement par un bout de plastique étiré et ajouter roues, hélice et radiateur.

DECORATION

Le Payen Pa 101 était blanc immaculé, l'hélice bois foncé, l'habitacle probablement de la couleur du contreplaqué employé.

DOCUMENTATION

Fana n°266, janvier 1991.



1 : la première aile du Pa 101 avec volet de courbure et aileron pivotant.
2 : vue de face du même, moteur enlevé, pour montrer la fixation des amortisseurs du train.
3 : coupe du poste de pilotage du Pa 101 avec, en grisé, la verrière qui était prévue.

Dessins de Francis Nicole.